# Аннотация к рабочим программам по «Художественно-эстетическому развитию» подготовительной группы

**Модуль «Аппликация»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Аппликации» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

## Обязательная часть (Программа дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**Цель:** Формирование у детей интереса к аппликации, развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

## Задачи:

* Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
* Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
* Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос.
* Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы,

животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

* Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
* Поощрять проявления активности и творчества.
* Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
* Познакомить с нетрадиционными видами материала при создании композиции.

## Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**Цель:** Создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности; развитие творческих способностей детей средствами объемной аппликации.

## Задачи:

* Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
* Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
* Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
* Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-

творца».

## Планируемые результаты освоения модуля 2.1. Обязательная часть (Программа дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

К семи годам дети умеют: правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая, закругляя углы.

* Создавать аппликационный образ путем обрывания.
* Аккуратно и последовательно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
* Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

## 2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**В аппликации** – самостоятельно вырезают из подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); научаться пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

# Модуль «Конструирование»

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей 6 - 7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Интегративная программа по ЛЕГО конструированию», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

## Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**Цель:** развитие творческих способностей детей через конструирование из различных материалов.

## Задачи:

* Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с

нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.

* Развитие воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
* Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
* Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
* Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
* Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе - нестандартным.
* Формировать художественный вкус.
* Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

## Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)

**Цель**: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования. **Задачи:**

1. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;
2. совершенствовать компоненты конструкторской деятельности, технические и изобретательские умения;
3. развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности;
4. формирование умений и навыков конструирования, приобретения первого опыта при решении конструкторских задач по механике, знакомство и освоение программирования в компьютерной среде LEGO WeDO;
5. развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого);
6. воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей.

## Планируемые результаты освоения модуля Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

* Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;
* составлять изображение предмета из отдельных частей;
* располагать предметы в сюжетной композиции.
* сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретѐнные умения и навыки.
* использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
* преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
* ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, внутри и пр.).
* строить совместно, не мешая друг другу.

## Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)

* анализировать конструктивную и графическую модель;
* создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;
* правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);
* возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
* обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
* преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
* изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
* использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
* преобразовывать постройки в соответствии с заданием;
* анализировать образец постройки;
* планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
* создавать постройки по рисунку, схеме;
* работать коллективно;
* соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* создавать различные конструкции одного и того же объекта;
* создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

# Модуль «Лепка»

Рабочая программа (далее - Программа) по «Лепке» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

## Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**Цель:** научить лепить из различных материалов (пластилина, глины, соленого теста), используя различные способы лепки.

## Задачи:

* Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
* Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
* Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
* Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности

## Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста

**Цели:** Вызывать у детей интерес к лепке нетрадиционными способами.

## Задачи:

* Ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина; овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов.
* Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
* Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно- эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.
* Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.

## Планируемые результаты освоения модуля 2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

К **семи годам** ребенок

* проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
* проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и

скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

* экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов

создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

* адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные**

**ладошки»**

**И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста**

Умение свободно владеть лепным материалом. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера. Правильное понятие о пропорции и соразмерности. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объѐмных форм. Развитие фантазии и творческого мышления. Укрепление мелкой моторики рук. творческая активность; креативность; компетентность; экспериментирование с художественными материалами с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов; инициативность; самостоятельность и ответственность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности; эмоциональность; способность к самооценке.

# Модуль «Рисование»

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 6 -7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

## Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

**Цели:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

## Задачи:

* Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
* Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
* Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
* Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

## Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста

**Цель**: развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

## Задачи:

* Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования.
* Учить приемам работы кистью, мелками.
* Учить различать цвета спектра и их оттенки.
* Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги.

**Планируемые результаты освоения модуля**

* 1. **Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.**

**Солнцевой К семи годам:**

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

## Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные

**ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста**

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
2. Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественнообразной выразительности.
6. Способность к интерпретации художественных образов. 7.Общая ручная умелость.

# Модуль «Музыкальная деятельность»

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 6-

7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой,

И.Р. Новоскольцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей 6-5 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

## Задачи:

### В области музыкального восприятия - слушания – интерпретации

* обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторах;
* обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
* развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

### В области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

* развивать координацию слуха и голоса, формировать певческие навыки;

-продолжать способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, игрового музицирования;

* способствовать освоению элементов ганца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* развивать умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

## Планируемые результаты освоения модуля

* 1. **Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

К концу учебного года достигается следующий результат. Ребѐнок должен:

## Слушание

* Расширять представления о различных жанрах музыки, в том числе театрально- драматических: опера, оперетта, балет.
* Познакомить детей с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания следующих музыкальных инструментов: симфонического оркестра, оркестра народных инструментов.
* Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими 2-3 музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие. Стимулировать способность воспринимать, чувствовать выразительность музыки: смену настроения в музыкальном произведении как в его различных частях, так и в отдельных фразах; чередование чувств, эмоций, интонаций, отражѐнных в музыке; логику развития образов, особенности их взаимодействия.
* Развивать тонкое музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков на основе музыкально-дидактических упражнений и игр.

## Пение

* Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления, поддерживать интерес к восприятию песен различной тематики.
* Активизировать дифференцированное восприятие песен, обращая внимание ребѐнка: на средства выразительности (динамика, темп, регистр, ритмические особенности, тембр (нежный, звучный, яркий); на форму песни (куплет, припев, вступление, заключение).
* Обогащать восприятие певческой техники (хоровое и сольное, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него).
* Охранять, беречь голос детей.
* Учить основам певческого умения, пению естественным голосом без зажимов, сохранению во время пения правильной осанки, чѐткому, ясному пропеванию слов песни, навыку брать дыхание, смену интонации (нежно, грубо), динамической окраски пения.
* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

## Песенное творчество

* Побуждать дошкольников: к сочинению мелодии на заданный литературный текст;
* к импровизации музыки и текста определѐнного содержания; к импровизации песенных мелодий в ритме польке, вальса, марша.

## Музыкально-ритмические движения

* Продолжать формировать музыкально-двигательные представления.
* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Помочь детям в восприятии определѐнных музыкально-ритмических движений, способов их исполнения: основные движения – ходьба спортивная, ходьба торжественная, ходьба пружинистым шагом, ходьба гусиным шагом, ходьба осторожная на полупальцах, бег лѐгкий, острый, бег с высоким подъѐмом ног, бег пружинистый, бег широкий, подскоки, галоп боковой в разных направлениях, прыжки на двух; танцевальные шаги и движения: русский народный танец – простой тройной шаг, простой

каблучный шаг, русский переменный шаг, дробный шаг, шаг с притопом, на лѐгком беге с захлѐстом, тройные дроби, ковырялочка, присядка (мальчики), кружение на припадание,

«верѐвочка», «ручеѐк»; детский бальный танец –лѐгкий бег боковым галопом, подскоки, шаги польки, менуэта, полонеза, вальса и наиболее простые движения вышеуказынных танцев, выполняемые выразительно и грациозно; современный детский танец – разнонаправленные движения рук и ног под современную ритмичную музыку, позволяющую детям понять сюжетную танцевальную композицию.

Ориентировка в пространстве:

* перестроение из пар и троек в две-три колонны;
* из двух-трѐх колонн в один круг;
* из двух колонн в два круга, а из них в один большой;
* из ходьбы в одну линию в ходьбу по диагонали;
* перестроение из ходьбы друг за другом в движении четвѐрками в четыре колонны;
* варианты хороводных композиций – «змейка», «спираль», «воротики»,
* понимание формы танца, последовательности движений, моделирование на бумаге, фланелеграфе.

## Музыкально-игровое и танцевальное творчество

* Побуждать: к творческой самореализации в выразительном исполнении фиксированных танцев и постановочных игр; к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах; к импровизации песен; к импровизации переплясоа на народную и современную музыку; к придумыванию новых танцев на задуманную тему.

## Игра на детских музыкальных инструментах

* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
* Продолжать учить детей правильному звукоизвлечению, ритмичной игре на пластинках металлофона (желательно знать их название), игре на электромузыкальных инструментах, а также на новых для них ударных инструментах.
* Формировать способность на детских музыкальных инструментах импровизировать интонации, музыкальные образы природных явлений.
  1. **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

К концу года дети должны уметь:

* Музыкально-ритмические движения: развивать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

* Пляски, игры, хороводы: Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Уметь импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.), придумывать движения,

отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

# Аннотация к рабочим программам по познавательному развитию для детей подготовительной группы

**Модуль «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»**

Рабочая программа (далее - Программа) по исследованию объектов живой и неживой природы, экспериментированию для детей 6 - 7 лет является составной частью основной

образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Целью** рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по исследованию объектов живой и

неживой природы, экспериментированию.

## Планируемые результаты освоения модуля

К **семи годам** ребенок должен знать:

*Живая природа*.

Многообразие растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете.

1. Признаки внешнего строения растений (корни, корневища, луковицы, видоизмененные стебли, листья), части растения, их функции (корень всасывает питательные вещества вместе с водой, удерживает растение в земле, способствует дыханию; стебель проводит питательные вещества к листья, цветкам, плодам, удерживает на себе листья, дышит; лист

улавливает свет, под воздействием которого образуется кислород, которым дышит человек и животные, через листья испаряется влага, осуществляется дыхание и т.д.).

1. особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения — органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища (нора, логово, гнездо); способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения).
2. иметь конкретные представления о признаках объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют) и неживой природы (не растут, разрушаются, переходят в другой вид неживого: камни, почва, вода).

*Связь растений, животных со средой обитания, неживой природой.*

Ребенок должен иметь: общее представление о существовании разных сред обитания: наземной (почва, земля), воздушной (воздух), водной (вода), об основных компонентах сред обитания (например: земля состоит из чернозема, песка, глины, камней, остатков частей растений; она может быть мягкой, рыхлой, влажной, сухой и т. д.);представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах существования. (Домашние животные и культурные растения не приспособлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.); знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом; признаки сходства живых существ, включенных в одну группу (почему это птицы, звери, насекомые, люди, растения и т.д.);представления о труде взрослых по уходу за домашними животными и растениями; основные компоненты некоторых трудовых процессов (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.).

*Ребенок должен иметь представления:*

* 1. представления о том, что растения, животные - живые; они рождаются от других живых организмов: растения - от растений, а животные - от животных; знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности; представления о необходимости беречь как молодое, так и взрослое живое существо: из маленького вырастает взрослое, у которого снова будет потомство (цикличность роста, развития и размножения); способы размножения растений (семенами, луковицами, корневищами, черенками, делением куста), грибов (спорами, кусочками грибницы), животных (живорождение, появление детеныша из яйца, икринки, сложный способ размножения насекомых).
  2. последовательность стадий роста и развития, их цикличность на конкретных примерах хорошо знакомых детям природных объектов. Места произрастания и обитания растений и животных.

*Ребенок должен знать:*

1. о среде обитания животного или растения (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум); основные условия среды обитания; связь потребностей растений с условиями (например: на лугу много света, нет высоких деревьев - растут травянистые растения, любящие свет);
2. иметь конкретные представления о животных - обитателях леса (луга, поля, водоема), способах удовлетворения их потребностей в условиях определенной среды -

экосистемы

1. например на лугу много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми). *Ребенок должен знать о человеке:*
2. соотношение понятий ребенок - родители - воспитатели; особенности внешнего вида, различия и сходство;
3. назначение органов; люди - живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота;
4. одежда для деятельности человека (взрослых и детей) в разные времена года;
5. уметь читать эмоции человека и соответствующе реагировать на проявление эмоций детей и взрослых; знать о различных проявлениях теплых отношений между людьми. **Практические умения.**

*Ребенок должен уметь:*

Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огороде, в цветнике (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений разными способами, размножать растения луковицами, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать готовить корм) проявлять некоторую самостоятельность, радоваться достигнутым успехам, видеть положительные результаты труда.

По отношению к природе ребенок должен проявлять любознательность по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека; сочувствовать, сопереживать живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью; проявлять доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнять те или иные поручения; эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой.

Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

# Модуль «Математическое и сенсорное развитие»

Рабочая программа (далее - Программа) по «Математическому и сенсорному развитию» для детей 6 - 7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Цели:** дать необходимые современному дошкольнику знания в области математики и развить соответствующие способности детей. Формирование активного отношения к собственной познавательной деятельности.

## Задачи:

* Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
* Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и

скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

* Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
* Обогащать сенсорный опыт детей.

## Планируемые результаты освоения модуля

К **семи годам** ребенок должен:

* уметь найти пару, сгруппировать предметы, осуществить поиск недостающего;
* иметь представление о числе и количественных отношениях;
* выполнить арифметические действия, моделирование;
* иметь представления о преобразовании объѐмных и плоских конструкций;
* иметь возможность проявить смекалку и сообразительности в играх - головоломках при решении логических задач;
* знать образование чисел второго десятка;
* знать о новой разрядной единице – десятке;
* свободно пользоваться понятиями цифра, знак, задача, больше, меньше, равно, день, недели, геометрическая фигура;
* знать как измерить с помощью линейки, уметь изображать отрезки заданной длины;
* знают элементы геометрических фигур (вершина, стороны, углы);
* рисовать геометрические фигуры в тетради в клетку;
* уметь решать логические задачи;
* назвать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция);
* уметь ориентироваться на листе бумаги;
* определять время с точностью до получаса;
* знать о частях суток, днях недели, временах года, месяцах.

# Модуль «Шахматы»

Рабочая программа (далее - Программа) модуль «Шахматы» для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе программы "Шахматы для самых маленьких" И. Г. Сухиной с учетом методических рекомендаций по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций, автор - составитель А. М. Гафт, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Данная программа включена в часть программы, формируемой участниками образовательного процесса МАДОУ - детский сад №3 с целью формирования представлений воспитанников об учебной деятельности, интереса к интеллектуальной деятельности, обеспечения самостоятельной поисковой деятельности.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Познавательное развитие». Срок реализации программы – 1 года обучения.

**Цель программы** – формирование представлений воспитанников об учебной деятельности, интереса к интеллектуальной деятельности, обеспечения самостоятельной поисковой деятельности через игру в шахматы.

## Задачи:

* создать обогащенную предметно-пространственную развивающую среду, способствующую развитию интереса ребенка к шахматной игре, стремления к познавательной деятельности;
* познакомить детей с шахматными терминами: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* научить ориентироваться на шахматной доске: правильно помещать шахматную доску между партнерами, различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* познакомить с названиями шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, король, конь, пешка, правилами хода и взятия каждой фигуры, расстановкой фигур перед игрой;
* учить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, рокировать, объявлять шах, ставить мат;
* учить решать элементарные задачи в один ход;
* развивать и совершенствовать мыслительные операции, интеллектуальные способности;
* воспитывать коммуникативные навыки, стремление к преодолению трудностей, уверенности в себе.

Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы определена поиском эффективных методов развития логического мышления у дошкольников.

## Планируемые результаты освоения модуля

К концу учебного года дети должны знать:

* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур.

К концу учебного года дети должны уметь: - записывать шахматную партию; правильно делать рокировку;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; - проводить элементарные комбинации; ставить мат в один ход; видеть и наносить простейшие тактические удары; от начала и до конца грамотно разыгрывать шахматную партию.

# Аннотация к рабочей программе по социально-коммуникативному развитию для детей подготовительной группы

**Модуль «Познание предметного мира, ОБЖ»**

Рабочая программа (далее - Программа) по познанию-предметного мира, ОБЖ для детей 6 - 7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Целью** рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по познанию предметного мира, ОБЖ.

## Планируемые результаты освоения модуля

**К семи годам:**

* + Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности;
  + имеет творческие увлечения;
  + проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве;
  + узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
  + экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
  + демонстрирует высокую техническую грамотность;
  + планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
  + адекватно оценивает собственные работы;
  + в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
  + проявляет интерес к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договариваться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
  + в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет свою роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов – заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Имеет представления:

* + о себе: знает своѐ имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол, осознаѐт некоторые свои умения, знания, то, чему научился. Стремится узнать у взрослого некоторые сведения о своѐм организме;
  + о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, прошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
  + об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
  + о государстве: знает название страны и города, в котором живѐт.

# Аннотация к рабочим программам по речевому развитию для детей подготовительной группы

**Модуль «Развитие речи»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Развитию речи» для детей 6 - 7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Цели:** Сформировать у детей 6 -7 лет навыки развития коммуникативных способностей на основе общения, владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и учебную мотивацию с учетом психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста

## Задачи:

* поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
* развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
* поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
* развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
* воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
* развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
* обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

## Планируемые результаты освоения модуля К семи годам ребенок:

* Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
* Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, рассказов, сказок.
* С интересом относится к аргументации, доказательству и широко пользуется.
* Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
* Имеет богатый словарный запас.
* Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове.
* Самостоятельно пересказывает рассказы, сказки, сочиняет загадки.
* Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
* Проявляет избирательные отношения к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
* Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.
* Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
* Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
* Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

# Модуль «Чтение художественной литературы»

Рабочая программа (далее - Программа) по «Чтению художественной литературы» для детей 6 -7лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Цель программы:** Приобщение детей к высокохудожественной литературе, формирование у них запаса литературных художественных впечатлений.

## Задачи:

* Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе
* Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов
* Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
* Обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, приобщать к социально- нравственным ценностям.
* Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
* Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
* Обогащать представления об особенностях литературы
* Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

## Планируемые результаты освоения модуля К семи годам ребенок:

-проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать

-обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или

жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного

произведения

-называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся

-знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества

-знает фамилии трех-четырех художников, знает некоторые особенности их изобразительной манеры

-различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенности

-воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения

-выразительно исполняет литературные произведения, творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов

-выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

# Модуль «Обучение грамоте»

Рабочая программа (далее - Программа) по «Обучению грамоте» для детей 6 -7лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Цель программы:** Сформировать у детей 6 -7 лет навыки звукобуквенного анализа слова, подготовки руки к письму, развития коммуникативных способностей на основе общения, учебную мотивацию с учетом психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста.

## Задачи:

‒ Формировать первоначальные лингвистические представления о слове, звуке, предложении;

‒ Закреплять и совершенствовать умение делить слоги и воспроизводить звуковой анализ слов.

‒ Обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению, развивать интерес к русскому языку.

‒ Развивать умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;

‒Воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному языку, поощрять стремления будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых

## знаний. Планируемые результаты освоения модуля

К **семи годам р**ебенок должен знать:

* термины (звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные –твѐрдые и мягкие, звонкие и глухие)

уметь выполнять:

* звукобуквенный анализ слогов, слов
* определять место заданных звуков в словах
* делить слова на слоги  составлять схемы предложений
* определять количество звуков/ букв в словах
* производить звуковой анализ четырѐхзвуковых и пятизвуковых слов ориентироваться на листе и выполнять графические диктанты

# Аннотация к рабочим программам по физическому развитию для детей подготовительной группы

**Модуль «Двигательная деятельность»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Двигательной деятельности » для детей 6-7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ - детский сад №3 и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Цель:** обеспечение разностороннего физического развития дошкольников старшего возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

## Задачи:

* + Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
  + Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
  + Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.
  + Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
  + Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
  + Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
  + Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков,

обогащать представления о гигиенической культуре.

## Планируемые результаты освоения модуля

Результатом освоения программы являются умения ребенка: самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения; выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений; сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 6 – 12 м, в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 4 - 5 м, бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20 раз, одной - не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; сохранять устойчивое равновесие при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры; перестраиваться в колонну по три, четыре, делать повороты на углах во время движения;

ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.

В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку .Стремится к лучшему результату и физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.